合同编号：

技术服务合同

项目名称：承德市历史文化名城保护自评估及历史建筑测绘建档

委托方（甲方）：承德市住房和城乡建设局

受托方（乙方）：同创数字空间（北京）有限公司

签订时间：2024 年 07 月 31 日

签订地点：河北·承德市

甲方：承德市住房和城乡建设局

乙方：同创数字空间（北京）有限公司

本合同甲方委托乙方就承德市历史文化名城保护自评估及历史建筑测绘建档项目进行技术服务，并支付服务报酬。双方经过平等协商，在真实、充分地表达各自意愿的基础上，根据《中华人民共和国民法典》的规定，达成如下协议，并由双方共同恪守。

第一条 乙方进行技术服务的目标、内容和方式：

1、技术服务目标：

对承德市85处历史建筑进行测绘建档、编制历史建筑保护图则、编写2024年度承德国家历史文化名城保护自评估报告，对平泉市11处历史建筑测绘建档、历史建筑保护图则成果进行完善。（详见合同附件：承德市85处历史建筑和平泉市11处历史建筑清单）

2、技术服务内容：

对承德市85处历史建筑：（1）精细三维激光扫描测绘并制图建档；（2）填写《历史建筑档案表》并印刷装订成册；（3）住建部信息平台的历史建筑信息录入；（4）编制历史建筑保护图则，按市本级和县（市、区）分类胶状；

编写2024年度承德国家历史文化名城保护自评估报告；

对平泉11处历史建筑测绘建档、历史建筑保护图则成果进行完善，并印刷装订成册。

3、技术服务方式：乙方技术人员到现场按照甲方的要求进行三维扫描、现场调研、资料收集等，完成历史建筑测绘建档、历史建筑保护图则、

国家历史文化名城保护自评估。

第二条 乙方应当按照下列进度要求进行本合同项目的技术服务工作：自合同签订之日起至 2024 年 10 月 30 日前完成全部工作。

第三条 甲方向乙方支付技术咨询报酬及支付方式为：

1、技术服务报酬总额为： 3828000 元（大写：叁佰捌拾贰万捌仟元整）。

2、技术服务报酬由甲方分期（一次或分期）支付乙方。

具体支付方式和时间如下：

合同签订后待财政拨付款项之日起 30 个日历天内支付至合同总金额 20%作为预付款； 即 765600 元（大写：柒拾陆万伍仟陆佰圆整）；

提交所有成果后，待财政拨付款项后支付至合同金额的 70%，即 2679600 元（大写：贰佰陆拾柒万玖仟陆佰元整）；

剩余合同金额经评审专家审核通过待财政拨付款项后 15 日内支付完成，即 382800 元（大写：叁拾捌万贰仟捌佰元整）。

甲方付款前，乙方应向甲方出具符合甲方要求的合法票据，否则，甲方有权拒绝付款。

第四条 成果要求：

成果应按照省住建厅《关于规范历史建筑测绘建档成果要求的通知》（冀建城管函〔2019〕178 号）文件附件 2《历史建筑测绘成果归档要求》、《历史建筑数字化技术标准》（JGJ/T489-2021）、《住房和城乡建设部、国家文物局关于加强国家历史文化名城保护专项评估工作的通知》（建科〔2021〕83 号）、省住房和城乡建设厅、省文物局《河北省历史文化名

城保护评估技术标准（试行）》等规定执行，符合相关质量验收标准，在合同约定的范围内提交。

第五条 为保证乙方有效进行技术咨询工作，甲方宜向乙方提供下列协作事项：

1、提供技术资料：

（1）协调历史建筑产权单位提供历史建筑相关资料，包括设计图纸、产权手续、历史沿革等历史建筑测绘建档所需资料；

（2）协调历史文化名城自评估、保护图则编制所需资料。

2、提供工作条件：

（1）协调历史建筑产权单位为乙方提供现场工作的便利条件。

（2）协调历史建筑产权单位为乙方指定工作区域范围。

（3）协调历史建筑产权单位协助乙方解决在项目过程中的困难。

3、其它：_____无_____

甲方提供上述协作事项的时间及方式：签订合同后乙方进场期间。

第六条 双方确定因履行本合同应遵守的保密义务如下：

乙方对提供的技术情报和资料承担保密义务，并保护对方资料、成果的知识产权，不得向第三人泄露、转让甲方提交的产品图纸等技术经济资料。不论本合同是否变更、解除、终止，本条款长期有效。

第七条 甲方有权提出规划设计的正常变更要求，但提出设计变更时，应采取正式书面文件形式，并由甲方代表签字并加盖甲方公章方为有效变更请求及确认。

第八条 双方确定，按以下标准和方式对乙方提交的技术咨询工作成

果进行验收：

1、乙方提交技术咨询工作成果的形式包括但不限于以下内容：

（1）项目成果包括但不限于总平面现状图、平面简图、主要立面影像资料等。

（2）最终成果：文本、图件、附件，形成的历史建筑档案。

（3）对历史建筑的有关测绘、制图、建档工作，通过图纸成果审查后，乙方编制印刷形成历史建筑档案。

（4）对历史建筑保护图则编制的有关编制工作，通过成果审查后，乙方编制印刷形成历史建筑保护图则。

（5）对 2024 年度承德国家历史文化名城保护自评估报告有关编制工作，通过成果审查后，乙方编制印刷形成自评估报告。

（6）工作完成移交成果时需提供全部成果资料。

（7）甲方享有测绘建档等形成的全部成果资料的版权。

2、技术咨询工作成果的验收标准包括但不限于以下内容；

最终提交测绘成果应符合国家住建部、河北省有关历史建筑测绘、历史建筑保护图则编制、历史文化名城保护自评估的技术要求和标准。

3、验收时间：依据项目进展情况，乙方应提前 5 个工作日书面告知甲方完成工作的具体时间，甲方再行安排验收时间。

第九条 双方确定，按以下约定承担各自的违约责任：

1、甲 方违反本合同第 七 条约定，应当允许履行期限顺延。

2、乙 方违反本合同第 一、二、四 条约定，应当支付总额 1 %的违约金，但是乙方未按期完工的，则每迟延一天按照合同总额的 0.5 %支付

违约金。

3、乙方包括乙方工作人员违反本协议第五条的约定，泄露秘密，则应当支付合同总额 5%的违约金并赔偿甲方的全部损失（实际损失比约定的违约金高的，以实际损失为准）。

第十条 双方确定，甲方按照乙方符合本合同约定标准和方式完成的技术咨询工作成果作出决策并予以实施所造成的损失，按以下第 2 种方式处理：

1、乙方不承担责任。

2、乙方承担部分责任。具体承担方式为：违约金数额可以根据违约后产生的损失数额商定。

3、乙方承担全部责任。

第十一条 双方确定：

1、在本合同有效期内，甲方利用乙方提供的技术咨询工作成果所完成的新的技术成果，归 甲 （甲、双）方所有。

2、在本合同有效期内，乙方利用甲方提供的技术资料和工作条件所完成的新的技术成果，归 双 （乙、双）方所有。

第十二条 双方确定，在本合同有效期内，甲方指定 解元 为甲方项目联系人，乙方指定 李延军 为乙方项目联系人。项目联系人承担以下责任：

1、督促履行各自方责任和义务。

一方变更项目联系人的，应当及时以书面形式通知另一方。未及时通知并影响本合同履行或造成损失的，应承担相应的责任。

第十三条　双方确定，出现下列情形，致使本合同的履行成为不必要或不可能的，可以解除本合同：

1、发生不可抗力；

第十四条　双方因履行本合同而发生的争议，应协商、调解解决。协商、调解不成的，确定按以下第 2 种方式处理：

1、提交 / 仲裁委员会仲裁；

2、依法向合同签订地有管辖权的人民法院起诉。

第十五条　本合同一式 陆 份，甲方持 叁 份，乙方持 叁 份，具有同等法律效力。

第十六条　本合同经双方签字盖章后生效。

以下无正文。

甲方：承德市住房和城乡建设局（盖章）

法定代表人/委托代理人：（签字或盖章）

地　　址：河北省承德市双桥区西大街路北 43 号

乙方：国创数字空间（北京）有限公司（盖章）

法定代表人/委托代理人：（签字或盖章）

地　　址：北京市门头沟区莲石湖西路 98 号院 10 号楼 5 层 503 室

2024 年 07 月 31 日

附件：

承德市历史建筑名单				
编号	历史建筑名称	地址（街巷门牌号）	建筑面积（平方米）	历史建筑简介（包括历史建筑位置、历史沿革、价值特色等，200 字以内）
1	承德剧场	南营子大街	2868	承德剧场坐落于承德双桥区南营子大街，坐西向东，始建于 1952 年，为中西结合式建筑分为两层，由售票厅、大剧院、小影院、办公场所、后台等组成的为建筑面积 2868 平方米，设有 1200 个座席。40 多年来，剧场内外曾经多次进行大型整修，基本保持原貌，场内设施基本完善，能够适应时代发展的需要。
2	热河革命烈士纪念馆	翠桥路西 9 号	420（陈列馆）	位于承德市区南部松鹤山上，1956 年破土动工，1965 年竣工并正式开放。原热河省省长李运昌亲笔题写了馆名，朱德委员长亲笔题写的“革命烈士永垂不朽”8 个金色大字，纪念碑的后面是占地 420 平方米的“陈列馆”。革命烈士纪念碑，其建筑风格、碑身式样、汉白玉浮雕均出自建造天安门广场人民英雄纪念碑的同一批能工巧匠之手。建馆 40 余年来，纪念馆收集了数千万字的烈士资料和大量的革命文物，保存了 5000 多名烈士英名录。
3	承德老火车站	车站路 235 号	1535	承德站位于双桥区东南部，隶属北京铁路局承德车务段管辖。西临站前街，与半壁山相对，背靠会龙山，是日本占领时期，随锦州至承德的锦承铁路通车而建立，当时依地名取站名，设承德驿， 1936 年 3 月建成。由南满洲铁道株式会社铁道局修建，站舍设计颇具匠心：采用象征手法，无论从正面或背面远眺，站舍建筑酷似一台巨大的蒸汽机车正拉着一节车厢向西行驶。候车室以西部分像一个机车锅炉，候车室像机车驾驶室，候车室的东侧部分像是拖着的一节车厢。
4	锦古线武烈河铁路桥	市区中南部		位于市区中南部，日本侵略者在 1933 年 4 月开工修建，于 1936 年 6 月竣工。1945 年由于承德到古北口段线路拆除，锦古铁路只通车到承德，此桥也就被停用。1958 年修复承德火车站至滦河镇一段，成为双滦工业区货运专用线。此桥被修复重新使用，见证了近现代承德工业兴起与发展，深刻反映了近现代的工业文明。2004 年，为了保留城市的记忆此桥被保留下来作为历史见证，同时也成为承德市区中新的一景，以另外一种方式为市民服务。
5	热河省公安厅旧址	西大街北 41 号	占地面积 1022	位于承德市双桥区西大街，1952—1953 年建成，原作为热河省公安厅的办公楼。该楼为三层砖构水泥大楼，正中为正门，门前出廊，廊前有五层如意踏步，门廊宽三间，进深一间，门廊前端两侧各有一方柱，中间有四圆柱，这此柱子穿过二层楼板直通楼顶，门廊顶下沿，有一圈比较密集的仿木单斗，单斗往上，经三层叠涩，顶端形成“人”字形顶，“人”字形顶立面正中浮雕国徽。
6	承德市公共事业管理局办公楼	西大街北 43 号	占地面积 617	位于承德市双桥区西大街，为热河省公安厅旧址的西配楼，这组建筑原为 1952—1953 年建成，西配楼位于主楼西侧 6 米，风格与主楼风格迥异，为纯西式建筑，，门前出廊，廊前有如意踏步，廊仅为一层，两侧有方柱，廊前外侧有弧边三角形月台，廊后两侧有慢坡，方便车行。此楼原建为两层，后补建一层，此楼经过重新装修，门窗都进行了更换

7	原承德一中北教学楼	桃李街 1 号	4857	原为承德一中校址，承德一中始建于 1903 年（清•光绪 29 年），前身为“热河中学堂”，以“仕进者有进学之阶，从业者有谋生之智能”的办学宗旨，首开塞北近代新学之先河。1929 年，热河特区改为省建制，学校改为热河省立中学校，是全国立案中学，当时热河省仅有三所中学。 热河省立承德中学（1950.3——1955.5），建国初期，为了发展教育事业，热河省政府征购土地，修建校舍，拨款 80 亿东北币建教学楼。1954 年建成北楼。
8	原承德一中南教学楼	桃李街 1 号	4635	原为承德一中校址，热河省立承德中学（1950.3——1955.5） 中华人民共和国成立，热河省政府征购土地，修建校舍，拨款 80 亿东北币建教学楼。1954 年建成北楼，1955 年建成南楼。
9	观彩楼	翠桥西路	1443	楼房修建于 1938 年，名叫“兴亚塾”，是个会馆，被侵华日军用来开会和接待高级官员住宿。该楼南北走向，南部建在山坡上，为两层，北侧地势较低，为三层。南部较宽，北部较窄，外面看上去像一口棺材，又称“棺材楼”由于“棺材楼”听起来比较晦气，人们把它改称为“观彩楼”。1945 年 8 月日本投降后，兴亚塾短暂作为八路军办事处，后来这里先后被用作热河省招待所、工业局、轻工业局的办公楼等。如今由于年久失修，已经无人居住。
10	邮电局太平桥老办公楼	都统府大街 16 号	2724	这座楼位于承德市东大街，大约建于 1935 年，此楼大部分为两层，西部进门处为三层，顶部像方亭子，覆以绿色琉璃瓦，整个楼外为米黄色，是承德市第一座现代式楼房。当时为伪满电报局使用，沿至今日一直为邮电局所用。
11	承德铁路工人俱乐部	车站路 239 号	1683	铁路工人俱乐部始建于 1953 年，建筑面积 1683 平方米，其中，主建筑：占地面积 1133.84 平方米，附属建筑：占地面积 629.51 平方米建筑高度 19 米，局部三层，2010 年列为承德市近现代优秀建筑。
12	甸子村商铺	双峰寺甸子村	60	位于位于甸子村中部，原为院落式现仅存面街的三个建筑。建筑原为当铺，历经沧桑改过药铺解放后做过门市部。主体为面阔三间进深一间的五檩硬山仰瓦屋面建筑。其前墙也经过多次改动，基本失去原貌。两面配房为面阔两间进深一间的五檩硬山仰瓦屋面建筑单面出墀头。现因为住户使用需要内部有的已经打通，建筑墙体下碱为砾石砌筑，上身为泥坯。现存有拴马桩一个。
13	甸子村陈魁、陈顺、陈凤东民居	双峰寺甸子村	260	位于甸子村中部为一进院落，由正房，两厢房，两倒座房组成。现东厢房已经被拆除，院落的院墙也已经不存在。正房面阔五间进深一间五檩硬山仰瓦屋面建筑。现西侧一间还保留原来的板门坎窗装修。西厢房面阔三间进深一间前墙由明柱四根，五檩硬山仰瓦屋面建筑。
14	西坎太平寺	双峰寺西坎村	370	太平寺始建于清代，位于双峰寺镇西坎村村东，现为村委会所在地。原为一进院落，中轴线上为前殿后殿、另有东西配殿。现西配殿已经被拆毁重建为民房。且原来院落墙体及山门都已被拆毁。前殿面阔三间进深一间后带抱厦出墀头。原供奉关公现因改为村委会办公场所前墙以改建，屋内吊顶无法看到内部梁架。正殿原为为面阔三间进深三间前带廊(似后带廊)的硬山布瓦建筑。
15	东武烈岭地名碑	双峰寺平房子 村		地名碑刻位于双峰寺镇平房子村沿旧 101 国道至东武烈岭双桥区与承德县境县区境边，101 国道东侧荒地上，座碑身已于碑分离，碑身横卧于座的西侧。碑体为整块天然石英砂岩，略成不规则方柱形，正面略凿平后，行楷繁体竖向书写“東武烈嶺”四个大字，字体遒劲有力，古朴自然。字上髹红荣，在左下方小字铭刻题记，好像经人凿磨破坏，字迹不可辨。据知情村民反应此碑为此时日军所立，为日侵华的罪证。

16	老西营西武烈岭地名碑	老西营村		碑立于东武烈岭上，与南侧的松树梁相望，地势险峻。立于原通往市区的盘山路的东侧。碑身大部分已经被垃圾掩埋。碑体为青石质，正面为自然面，凸凹不平，露出地表 1.7 米。露出部分残字迹，可辨“西”及“武”字半边。在清康熙年间修热河(承德)至盛京(沈阳)的道路时辟为两半，伪满时期日军重修此道，据知情村民反应此碑为此时当时所立，为日本侵华的罪证。
17	滦河老镇北门	滦河镇	高 6.1 米	滦河老镇北门位于双滦区滦河镇老街道正北，北去约 50 米是承德至滦平公路。滦河大桥南端向西进入今滦河镇市中的拐弯处。门外向东有 1 条后修的小街道。门体呈立方体通高 6.1 米。门洞洞口宽 4 米门口上再用曲线砖砌出雀替作伪装饰物。内外门楣中又楷书“北门”二字。原来门楼上方砌有垛口，后经过维修现已无存。
18	偏桥子东北窑址	偏桥子村	150	窑址位于双滦区偏桥子镇偏桥子村东北。原为山南坡地，后村民取土形成略高于地表的平地。南 50 米为双塔山至偏桥子公路，约 260 米为滦河。东、北为断壁，南、西为民宅。东西最长 10、南北最长 15 米，面积约为 150 平方米。东断面暴露残窑 1 座，南北长 3.8 米，残高 1.2 米。
19	塔子沟苗福民居	陈栅子乡塔子沟村	335	民居位于双滦区陈栅子乡塔子沟村内山东坡脚下。为四合院式二进院建筑，坐北朝南。六座建筑形式。均为面阔三间，进深一间，五架梁，砖、石、木结构。在一进院正房两侧建有仓房，形式与厢房同，尺寸小，面阔两间，板门单开，无窗。二进院无东厢房。建筑主体为原物，只是一进院的门房、西厢房被村民水泥抹面，另二进院的正房、西厢房的格棱窗改造为玻璃窗。一进院的东厢房山墙开裂，东北角有塌落，房檐损坏，屋顶漏雨。
20	塔子沟刑家大院	栅子乡塔子沟村	133.38	位于双滦区陈栅子乡塔子沟村四组村内西山脚下。东、南为民宅，西为通乡土路、北为街道。建筑原为二进院，八座建筑。现仅存一进院两正房和门楼，东正房正脊为新修，次间下窗改为玻璃窗，其余为原物。门楼房顶损坏漏雨。原为四合院式建筑，坐北朝南，现仅存门楼、两座正房。两座正房形式、风格基本相同。均为面阔三间，进深一间。
21	山庄宾馆	丽正门大街 11 号	9845	7 层宾馆建筑。
22	原热河省供销社	丽正门大街 5 号	5077	该建筑为仿苏联式建筑，共四层。
23	第四百货	中华路社区	2655	三层商业建筑，水刷石饰面。
24	承德一百	南营子大街 30 号	6000	欧式建筑，共四层。
25	江钻石油机械公司江钻群	牛圈子沟镇南山街道 5 号	40700	该建筑为江钻石油机械有限公司的生产厂房，现有厂房结构比例大。
26	罗汉山原机电农场建筑群	双桥区普乐北路	8540	工业建筑群
27	承德市规划展览馆	迎宾路 43 号	11781	该建筑由国家级建筑大师崔恺主持设计。方案依托承德独特的自然山水和深厚的历史文化，遵循承德“大气、文化、秀气、灵气”的地域性建筑特色，以“群山中的建筑”为设计理念，以“历史、现在、未来”为主题，从城市发展形态出发，结合承德特有的山脉地形和浓郁的历史建筑特色，运用简洁沉稳的建筑立面，对比强烈的建筑色彩等现代设计手法，充分表达了城市文

				化和自然山水的和谐共生。
28	六中日式平房	狮子沟镇狮子沟村	725	此房为日伪侵华时期历史建筑，当时作为医院使用。三排平房坐北朝南，“王”字形布局，建筑中间由连廊相连，屋脊四坡砖木结构。1956 年在此建立狮子沟中学，在学校建设中操场地面抬高 70 厘米，建筑中间连廊被拆除，前 排平房两侧拆除 50 平方米，后排平房西侧拆除 70 平方米。
29	广仁大街牌楼建筑群	广仁大街		在清代原址上复建，清式二件四柱七楼式牌坊，石质基座，描金彩绘古建筑牌楼
30	双滦区行宫酒店	双滦区双塔山滨河大街 96 号	28093	承德市第一家五星级酒店，由中国建筑设计研究院结合国内外五星级以上酒店特点，仿照苏州古典园林式风格进行设计。酒店富丽堂皇，藻井金光闪烁，蟠龙蓄势待发，端砚精雕细琢，一幅中国的历史文明画卷呼之欲出；店内设施高端，雕梁画栋，金碧辉煌，尽显皇家气派；院中园林掩映，游鱼戏水，曲径通幽，景色浑然天成。
31	苏式民居建筑群	寿王坟镇第一工地	11400	位于寿王坟镇第一工地，独具特色的苏式民居群，整齐排列的建筑布局和网格状的街巷均体现着工矿时代的生活气息。
32	喧哗街牌楼	平泉市喧哗街	19222	喧哗街牌楼位于平泉地标建筑三点一线（就日馆、牌楼、水泉）的核心位置，既是一处古式景观，还是周边一带的地理代称。此牌楼始称“瞻云就日楼”，建 于清前期，为平泉县城南门——宁远门的门楼，后因城市扩建被拆除。1995 年，地方政府重新应用“宁远门”的建筑遗物和形制，于现址建成了喧哗街牌楼。 牌楼四柱三洞式，柱脚雕有四只石狮，上覆琉璃瓦脊，饰四只巨型吻兽，画莲花板雕，绘有腾云神龙五对，楼体中央仍书“瞻云就日”匾额。
33	平泉博物馆	平泉镇泽州园	6191.8	平泉博物馆位于泽州园中心，平面布局为"回"字型，以中间一大厅，外四小厅代表辽代五京。建筑遵循"轴线对称、主从有序、中央殿堂、四隅崇楼"的章法，采用录顶式屋顶、大尺度斗拱 、深远的出檐、斜棂窗、浮雕（外墙镶嵌 12 块契丹文化浮雕）、雄浑的大台基等建筑元素，体现辽代建筑风格，共五层建筑，建筑面积 6191.8 ㎡，主体建筑高 22.05 米。 平泉博物馆内部功能主要是集中展示辽金精品文物。澶渊之盟后，平泉是宋辽交往的咽喉要道，辽文化积淀深厚，现存文物 1.8 万余件，其中三级以上文物 446 件，辽金时期文物占 70%，在这里重点展出辽金精品文物，使人们感受 1000 多年厚重的辽金文化，传承历史。
34	泽州太和塔	平泉镇泽州园	155	泽州太和塔位于泽州园公园制高点（海拔 549.04 米），是一座仿辽代十三层八角密檐塔，台基直径 12.45 米，塔基直径 8.45 米，高 25.9 米。塔身有四门，四个佛龛。四个佛龛分别供奉佛教四大菩萨： 观音菩萨（南面）、普贤菩萨（东面）、文殊菩萨（西面）和地藏菩萨（北面）这四大菩萨分别代表着悲、行、智、愿四大法门。
35	苏颂碑林	平泉镇泽州园	1950	苏颂碑林位于泽州园西北部，是为纪念北宋著名的科学家、政治家、外交家，一代贤相苏颂而建设的。 苏颂碑林占地 1950 平方米，为仿古两进四合院。院门为"亭门"形式。第一进院落主建筑为一座硬山式建筑，面阔三间进深一间，前出廊，为苏颂事迹展室；第二进院落主建筑为歇山顶式建筑，面阔五间，进深一间，为苏颂纪念堂。左右各建三间硬山厢房，为苏颂研究会办公用房。

				通过对苏颂碑林的建设，可以加强苏颂学术研究，进一步挖掘弘扬平泉历史文化，同时，增进与世界苏姓宗亲组织的联系，为招商引资搭建平台。
36	文魁阁	文魁公园内	307.72	文魁阁坐落于平泉市文魁公园，于2016年10月9日破土动工，2017年7月30日竣工，建筑面积307.72平方米，阁内面积110.25平方米，是一座四重檐的歇山式建筑，由中企华创集团出善资360万元兴建。阁内分三层，高15.6米。阁内状元榜上，镌刻着平泉历年高考文、理科状元名字。顶层供奉的文魁星，着乌纱红袍，手握朱笔，脚踢北斗，瞩目烟火人间，寄寓百姓梦想。文魁阁面朝市区，玲珑秀美，灵动飞扬。
37	山庄老酒综合办公楼	平泉市平泉镇东方街	12854.63	山庄老酒综合办公楼位于平泉市平泉镇东方街，建筑面积12854.63平方米，建筑高度为49.90米，主体14层，地下一层，地上13层，属于二类高层建筑。首层属于多功能厅，二楼及以上为办公用房。整个建筑是仿照商朝晚期青铜礼器四羊方尊形状建造，综合办公楼四面各有一条白色的建筑水线，寓意着酿酒之人承接上天之水，神水天降后，经过炎帝等人类的智慧，与五谷的结合，酿造出甘而甜的美酒。
38	中国皇家酒文化博物馆	平泉市平泉镇东方街	3962	中国皇家酒文化博物馆位于平泉市平泉镇东方街，建筑面积3962.0平方米，整个建筑是由古代盛酒器具羽觞造型演化而来。主体5层，负一层属于地下酒库，地上一层至四层是贯穿天井的大型浮雕“源远流长”。主要记述了山庄老酒“源起于炎帝，大成于夷狄，兴盛于契丹，成名于康熙，发展于现代”的历史脉络，整个博物馆是围绕着“中国白酒 山庄首创”展开介绍的。
39	山庄老酒酿造技艺传承车间	平泉市平泉镇东方街	1322	山庄老酒酿造技艺传承车间位于平泉市平泉镇东方街，建筑面积是1186.0平方米，是山庄老酒传统酿造技艺传承和发展的地方，包括“涌泰泉”烧坊、“皇家酱酒1711车间”、“夷狄古井”“地下酒窖”四个部分。其传统酿造工艺采用清蒸混入、有氧繁殖、断氧发酵、高温大曲、高温堆积、高温发酵、高温流酒、长期贮存，通过十余代酿酒传承人和众多位白酒大师的潜心研究，山庄老酒的传统酿造技艺在2008年入选国家级非物质文化遗传名录。
40	“1950”红色记忆旧址	平泉市平泉镇东方街	850	“1950”红色记忆旧址于平泉市平泉镇东方街，建筑面积850.0平方米。其见证了山庄老酒伴随着共和国的成长砥砺前行；记述了上个世纪50-70年代山庄老酒的值班室、办公室、手工灌装车间、代食品工厂、白酒罐区、食堂、宿舍等生产、生活旧景。这些遗留下来的旧址旧貌，是不可复制的珍贵人文资源，对历史和今天都产生着深刻的影响。
41	平北（平凌）县委政府旧址	平北镇石洞子村后石洞子	276平方米	平北（平凌）县委政府旧址建筑始建于1930年代，原为当地村民民房，1947年2月，中共平北县委政府驻地选址于此，1947年6月，平北县又改称平凌县。1948年5月，平泉第二次解放。2010年7月，旧址进行重新恢复维修，现有院落三处，牌楼两座，有拴马桩、石磨等珍贵历史文物若干，充分展现当年开辟抗日游击区，建立抗日区、村政权，建立地下秘密交通线、瓦解敌人队伍，发挥了重要作用。
42	平泉食用菌产业研究院科研楼	平泉市卧龙镇八家社区	9918.45	河北平泉食用菌产业技术研究院科研楼位于卧龙镇八家社区,2018年竣工投入使用，是周边一带的地理代称。此建筑将菌院的办公、科研用房和蘑菇博物馆两大功能一体化整合设计，在满足建筑功能要求的前提下，塑造不同层数的屋顶，同时结合菌类外观特点，通过竖向里面百叶模拟菌柄菌褶，通过圆弧屋面或圆弧挑檐模拟菌盖，整体造型丰富，犹如“一束正在茁壮成长的蘑菇”。

43	郭家屯林场老厂部	隆化县郭家屯镇	375	建筑外观呈现出“方盒子”的特点，建筑以裸砖为原型在抹砂石面呈现浅色墙面。建筑外观简单朴实，没有过多繁复装饰，建筑屋顶为平顶，屋顶形式四周略高为女儿墙。
44	尹家营保安寺大殿	隆化县尹家营乡	58	保安寺始建于乾隆八年，建筑风格为典型北方民间寺庙，木架结构，屋顶以青瓦为主雕有双龙戏珠，门前左右两边柱子作为支撑房檐，台阶下大石槽作用：香客进香，院内古树为建寺所种至今已有 279 年历史。
45	奥体中心体育馆	安州街道河东大街	9904.14	隆化县体育馆全称为“隆化县奥体中心体育馆”；自 2017 年 12 月起划归于隆化县文化体育旅游广播电影电视局主管；隆化县体育馆于 2009 年开始立项， 2010 年 9 月 29 日开工，2012 年 6 月投入使用，2012 年 8 月正式成立隆化奥体中心;场馆总投资 8683.3033 万元以 BT(建设——移交)模式实施该项目;用地面积 90.4 亩,体育馆占地面积 18678.4 平方米,建筑面积 9904.14 平方米，长 84.5 米，宽 66.5 米，高 21.6 米，三层框架结构；室内设有 1728 平方米的比赛场、3000 个观众座位、25 间固定功能用房、6 间青少年培训室、4 间办公室；室外体育活动场占地面积 17 亩，设有 6 个篮球场、10 个乒乓球场、4 个羽毛球场、3 个毽球场、2 个网球场、2 个五人制足球场,4 个室外健身场地
46	步古沟烈士纪念碑	隆化县步古沟镇	200（占地面积）	此碑是为了纪念自抗日战争以来为中华民族伟大复兴事业而光荣牺牲的步古沟镇四十二位烈士。
47	张三营武工队纪念碑	隆化县张三营镇	126.69（占地面积）	1948 年,在当地组成的武装力量—张三营武工队与当地的土匪 500 余人在石洞子小西沟激战 5 个小时，最后因弹尽无援全部被杀害，为了铭记历史和纪念为革命事业献身的武工队全体队员，发扬革命爱国主义精神，特立此碑。
48	隆化东山公墓纪念碑	安州街道缸瓦窑沟村	450	东山烈士陵园长眠着为革命事业抛头颅、洒热血的 400 余名烈士。追溯历史，在武装开辟隆化革命斗争中、在两次解放隆化战斗中、在坚持隆化敌后武装革命斗争中、在隆化历次革命斗争中、社会主义建设中、为解放祖国和抗美援朝作战而牺牲的英雄先烈们，他们用生命书写下可歌可泣、荡气回肠的壮丽篇章，深刻诠释了我们党矢志践行初心使命的奋斗历程。
49	爱民民爱碑	隆化县七家镇	73.17（占地面积）	此碑是西地村村民为了纪念当时时任隆化县县委书记刘荣胜同志带领全体村民开发红果产业脱贫走向致富之路所立此碑。
50	霊泉寺碑	隆化县郭家屯镇	267.5（占地面积）	原灵泉寺建于清代康熙年间，后因历史原因被损坏，后在原址上重建此寺，此碑于 2011 年所立。
51	董存瑞雕像	隆化县存瑞中学	14.44（占地面积）	为纪念先辈，缅怀历史，培养学生爱国主义情怀由河北省民政厅和教育厅拨付资金在存瑞中学校园建造了董存瑞雕像一座。
52	热西土改工作团战斗遗址纪念碑	隆化县旧屯乡	480（占地面积）	此碑是为了纪念解放旧屯时牺牲的烈士们所立此碑。

53	文笔塔	宽城镇西村	占地 500	宽城文笔峰公园位于宽城满族自治县县城西南出口，瀑河河边，由高低错落的八座山体组成，山顶建有七层宝塔，又名文笔塔,登上文笔峰，可俯瞰宽城全景,站在山顶远望，可见群峰耸立,瀑河穿城而过，风景如画，每到晚上灯光催灿，象一串串闪耀的明珠，点缀着整个宽城城区,是宽城人民娱乐休闲健身的绝佳去处
54	巴掌小学	独石沟乡兰旗地村	30	巴掌小学位于独石沟乡兰旗地村，巴掌小学县政府 1985 年的时候建的，学生屈指可数——只有五人，校舍只有近 30 平米，一间教室，这所学校是当时全国最小的一所正轨民办学校，老师也只有一位——刘玉红，隔年招生，今年招了一、三、五年级，明年就招二、四、六年级的学生，这些孩子上学放学都是刘老师划船接送。
55	三旗杆水渠	苇子沟乡三旗杆村	长度 2000m	三旗杆水渠位于宽城县苇子沟乡三旗杆村沟门子庄，东起三旗杆水库坝基偏桥子搬迁，西至汤道河镇大西庄村，分别于 1978 年秋至 1980 年、1999 年两期建成，总长约 20000 米。1976 三旗杆村修建水库，为实现本村农田灌溉，实现粮食增产，三旗杆村在县政府的领导和全县各界人士的帮助下投入大量人力物力进行水渠修建,惠及苇子沟乡三旗杆村和汤道河镇黄土坡村约 3000 人，经过岁月的洗礼，三旗杆水渠不仅解决了粮食增产的实际问题，更是形成了一道具有古韵的风景，她像一位慈祥的母亲，不仅哺育了周围的村民，更是伟大的历史见证者见证了三旗村的发展历程。
56	文笔峰牌楼	宽城镇西村	——	该建筑位于文笔峰公园主入口处，相当于“山门”的性质，上面以隶书雕刻“拱极”二字，寓县运昌盛，人才辈出。
57	椴木峪古桥	桦罗台镇椴木峪村	长 150m,宽 5m	椴木峪村古桥是一座具有历史性的桥，它建立于 1998 年，长 150 米，宽 5 米。有 3 个拱形，由于桥的承重能力有限，于 2019 年整体装修为步行桥。
58	吉象及班吉柱	龙须门镇高速口	占地 5024	位于高速公路出口转盘为圆形，直径 80 米。转盘中心为满族文化柱（班吉柱）。文化柱高 19 米，文化柱底座 8 个立面雕刻满族八旗图案，柱身雕刻了满族历史文化和民族文化，柱顶端为满族传说中的一只“神鹊”，神鹊面向正南，柱底整个地面为风水罗盘图案，与文化柱相呼应。寓意宽城满乡人民健康平安、社会安定祥和。四个方位放置四尊大象，为宽城人民守护平安。
59	宽城宝鼎	宽城镇东冰窖村	占地 1135	项目位于承秦出海公路与县城西出口迎宾大道交汇处的椭圆形转盘内。地面至宝鼎顶端总高为 13 米，宝鼎高 7.28 米，内口径 5.6 米。宝鼎周边护栏 27 根立柱上龙腾虎跃、雄狮翘首，展现宽城 27 个重点企业蒸蒸日上的风姿。基座呈六方体，雕刻了我县四张旅游名片，“望都山”、“千鹤山”、“水下长城”、“万塔黄崖”等自然景色。青铜鼎是古代重要的礼器，我县铸“宽城宝鼎”，通过它体现民族文化，祝愿宽城人民吉祥平安，经济鼎盛发展。
60	胭脂矿老矿洞	峪耳崖镇后庄村	长 900m	胭脂矿老矿洞始建于 1892 年，是慈禧的私人矿——体己矿、胭脂矿的主矿洞，位于河北宽城满族自治县峪耳崖镇三道河子村。因岩石结构坚硬矿洞保存完好，洞深 900 米，洞高 1.8 米，宽 1.3 米。主要为人工凿岩，黑火药爆破工艺。洞口坐西南朝东北，入洞 400 米均为石灰岩岩体，后为花岗岩。分界线附近石灰岩一侧分布高品位硫化矿脉，矿脉垂直走向，矿线细窄，品味高，时常有自然金产出，是清末日产百两的主开采区。花岗岩一侧金矿脉主要为氧化矿，矿线宽，水平走向，品味不一。清末建矿初期隶属于慈禧私有，民国时先归天津人刘汝林所有，后被日本田中矿业霸占，建国后由县办新华金矿、到地区、到省、到冶金工业部所有，是中国近现代经济发展史的一个剪影。矿洞中采金人文痕迹众多，地质信息丰富，是一处不可多得的历史建

				筑遗存。
61	金山景观亭	宽城镇金山公园内	22	2010 年，宽城县委、县政府根据《宽城县城市总体规划》和《绿地系统规划》，决定将县城西山原垃圾填埋场按照城镇居住区 300 米见绿，500 米见园的要求，建设成一座自然、生态、绿色的山体公园——金山公园。 金山山公园的景观亭设计主要对山体空间格局、景观环境等方面提出要求，构成一个立足在都市喧闹中的的生态环境独特的景观亭。
62	宽城旧貌浮雕	宽城镇中街	——	浮雕的主题是还原宽城满族自治县 60-70 年代的旧城原貌，根据提供的几张片段的照片，聘请资深的设计师手绘出设计方案，此方案经过老干部活动中心的老年人和参与建设的老领导们的反复的论证修改，真实的复原旧城原貌，历时六个多月的修改后定稿。
63	滦平县渡槽	滦平县城		项目由唐县根治海河工程指挥部派工程队建设，跨大刁屯村、仓房南沟、西台子、三地沟门等村，全长 20.39 公里。支渠 4 条，长 1780 米，共有渡槽 37 座。目前现存完好的有西台子段（全长 227 米）、西瓜园段（全长 213 米）三地沟门段（238 米）。
64	滦平城市展览馆	滦平县城	5800	滦平城市规划展览馆以城市规划院为主，以图书馆，文化馆为辅，首层除员工办公外，设有图书馆，滦平城市形象展示沙盘，城市发展展厅，二层设有分区展厅，三层设有多功能汇报厅。
65	滦平县山戎博物馆	滦平县城	8115	原滦平博物馆于 2018 年搬迁至北山新区，其中展厅位于二、三层，展览面积 3600 平方米，库房面积为 300 平米。馆藏文物 3387 件（套），64542 件，其中三级以上文物 381 件（套），一般文物及参考品 3006 件（套），新时器时代石雕女神像属于我国考古重要发现；古山戎文化具有鲜明的地方民族特色。博物馆现基本陈列为 2018 年改陈的《探秘山戎》、《滦平历史文物》两个展览，三层南侧展厅为临时展厅现展出的《金山紫塞》展览。
66	阿那亚上院	滦平县两间房乡	600	金山岭上院位于北京和承德交界处的金山岭五道梁的长城脚下。在阿那亚·金山岭园区的西南侧。建筑面积 600 ㎡，设计了 6 个室内空间：遍知堂、冥想室Ⅰ、冥想室Ⅱ、书写室、阅览区、阿兰若云起堂，2 个室外空间：无尽意石庭、石室，这并不是一座正式意义上的禅宗寺院，而是在传统禅文化以及当代文化背景下为人们提供的一处静心冥想的场所。
67	安子岭古井	滦平县长山峪镇	5	此井建设于康熙年间，建于 1703 年，传闻康熙皇帝在安子岭村中央一闪修建一座大型寺庙，栽植了 3 颗云杉，在山的龙头处打了 2 眼睛井，被称为“龙眼”，被村民称为古井，曾养育过 1000 多位村民，现存一眼，内径 0.8 米，深度 8 米。
68	滦平火车站	滦平县城	1624	滦平火车站建于 1973 年，隶属北京铁路局管辖。客运:办理旅客乘降;行李、包裹托运;货运:办理整车、零担货物发到。
69	滦平县一中日晷	滦平县城	20（占地面积）	日晷意思是太阳的影子，是古代人类发明用来测量时刻的工具，滦平一中“日晷”建成于 2018 年，位于滦平一中教学区广场，材质主要为不锈钢，是校园一道见证历史文明的美丽风景。
70	滦平县一中体育馆	滦平县城	9138	滦平一中体育馆建成于 2018 年，建筑面积 9138 ㎡，首层建筑面积 4267 ㎡，建设有乒乓球室，健身室、游泳池。二层建筑面积 3960 ㎡，主篮球馆可以容纳 1200 人观看比赛，训练馆可以作为室内冰上运动场地。滦平一中体育馆的建成为学生提供了优质的运动场地。
71	周台子牌楼	滦平县张百湾镇	20（占地面	牌楼位于周台子村入口，建于 2006 年，共有 4 根立柱，面宽 15 米，立柱及上方绘制龙、凤，顶部采取中式复古设计，两侧有玉石狮子各一座，正上方

			积）	为全国人大代表、周台子村书记范振喜题字“吉祥永昌”。
72	兴洲河大桥	滦平县大屯镇	1340（占地面积）	此桥建设于上世纪 60 年代末，桥件多为预制，节省了建筑材料，大大缩短了工期，提高了 G112 线的通行能力。桥体长 173 米，宽 6 米，共 6 孔，拱具有一定弹性，对地基的局部变形具有一定的适应能力，有较好的抗震性能。
73	承德县规划展览馆	下板城镇下板城村	9500 平米	由全国著名的特级建筑设计大师许瑁琰教授带领清华建筑设计研究院的一个团队，专门对规划展馆项目进行了建筑和施工设计，包括我们现在看到的上面的广场景观设计构思，我们这个展馆的设计风格非常特别，就前面二层的悬挑外跨出 25 米宽度 28 米，是全国都非常少见的一种建筑型式，悬挑部分跨度大，前面没有一根立柱支撑点，这就要在结构上设计的非常合理。目前我们正在申报这个项目的建筑设计奖，结构优质工程和绿色能源建筑等各种荣誉奖项。
74	承平宁抗日战争纪念馆	五道河乡建厂沟村	1320（占地面积）	讲好党的故事、革命的故事、根据地的故事、英雄和先烈的故事，加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，把红色基因传承好，确保红色江山永不变色。赓续红色基因，传承革命传统，铭记历史缅怀先烈。
75	板城烧锅酒博物馆	下板城镇大兰窝村	3500 平米	酒文化博物馆共设置了五个厅系：历史厅、技艺厅、文化厅、成就厅和产品互动厅来对本地风情历史、酿酒技艺、公司发展等进行展示。展陈有五个突出亮点：一、综合创作：序厅“金代烧锅 源远流长”；二、时空还原：避暑山庄蒙古包大宴；三、场景复原：百年老店庆元亨与“七代传人”；四、幻影成像：传统老五甑酿造技术；五、蜡像场景：乾隆与纪晓岚对对联的瞬间画面，目的是用最直观最先进的手段向世人展示板城烧锅酒的独特魅力。
76	乾隆铜像	下板城镇大兰窝村	4 平米	乾隆像于承德县酒厂先建于早期板城大街专班枢纽处，属于县城地标性建筑，随着县城发展道路更新，板城酒业迁址于县办成酒厂博物馆院内
77	承德县火车站	下板城镇东窑村	3500 平米	承德县火车站位于下板城镇东窑村，始建于 1978 年，建筑物高 8 米，属于 70 年代建筑风格，承德县主要铁路交通枢纽，见证县城发展足迹
78	承德县第一党支部	大营子乡幸福村	140（占地面积）	承德县是抗战时期革命老区县，大营子乡幸福村（原称樟子沟村），是就日成争激后抗或的成场之一，1940 年 1 月，中共冀东区分委决定开创冀东抗日根据地。3 月，创建了迁（西）遵（化）兴（隆）联合县。1941 年 8 月在樟子沟、椰子沟、八卦岭、大营子一带设立了十一区。这期间，分区长李德林结识了从美里逃荒来此定居的王占荣。并发展其入党。在王占荣的影响下，光后有苏德、起儒、营福、等/0 人加入了党组织。1942 年 4 月，经区委批准，在樟子沟村成立了中共承德县第一个基层支部，名为“幸福村”支部。
79	208 微波站	孟家院乡西山村	60 平米	位于承德县孟家院乡西山村的 208 微波站建于 1970 年，全国通信基站排顺第十六座，又叫"一六"微波站。主峰海拔 1046.1 米，208 微波站在光纤诞生之前是北京到东北的微波通讯干线节点，最早建立的时候是军事组织，所以是代号。
80	红旗桥	下板城镇张家店村	358.47 平米	红旗大石桥全长 56.9 米，宽 6.3 米，拱跨三十九点五米，跨越干柏河，上部为空腹式石砌板拱结构，1967 年建成，是承德市现存单孔跨径最长的石拱桥。
81	石灰窑大桥	石灰窑乡河西村	11250 平米	该桥为 5 孔——27 米双曲拱桥，全长 150 米，桥面总宽 7.5 米，行车道宽 7 米，上部结构类型是双曲拱
82	八家彭杖子大桥	八家乡彭杖子村	2982 平米	该桥 1977 年 7 月建成通车，全长 426 米，宽 7 米，高 9 米，钢筋混凝土撑架连续板梁桥，承德地区运输工程队施工，列入交通运输部桥梁图册。

83	元代白塔（半截塔）	半截塔镇半截塔村	125	半截塔位于围场满族蒙古族自治县半截塔镇半截塔村东北角，北纬 41° 43′ 30″，东经 117° 28′ 15″，海拔 932 米。塔为砖、木、石结构，空心塔。塔基之上有四层塔身，一层塔身为正方形，其上为三层圆弧状坛形塔身，宝珠顶。塔通高 22.03 米，占地面积约 125 平方米。 据《承德府志》记载：“上垣外圮，塔其万户夫妻埋骨处耶……碡碌，或当时寺外有田可耕耶，今行人至此必剜取圮塔石灰为金创药，又或称元至元时所造”。 又据《钦定热河志》记载：“都布尔昂阿行营其东北平阜有旧塔两层，岿然尚存，盖旧时尝为村落，今塔亦只存其半，故俗又呼为半截塔”
84	超仙院（兴华寺）	超仙院位于围场满族蒙古族自治县棋盘山镇棋盘山村东北 1 公里处	20000	超仙院系清末群体建筑，始建于清宣统二年（公元一九一〇年），康德六年（民国二十八年）完工。现存殿宇五层，石亭两座。第一层殿，砖、木、石结构，硬山顶，封檐，面扩 5 间 16.84 米，进深 5.15 米，面积 102 平方米。第二层殿，砖、木、石结构，硬山顶，重檐，面扩 5 间 16.85 米，进深 7.5 米。第三层殿，砖、木、石结构，硬山顶，重檐，面扩 5 间 16.93 米，进深 7.74 米。后殿，砖、木、石结构，硬山顶，重檐，面扩 17 米，进深 9 米。西配殿，砖、木、石结构，硬山顶，面扩 3 间 11.6 米，进深 7 米。东石亭，六角形石结构。西石亭，楼阁式石建筑，攒尖顶，通高 9 米。
85	东庙宫	河北省围场满族蒙古族自治县四道沟乡庙宫村西 300 米处	2400	东庙宫又称“敦仁镇远神祠”，始建于清嘉庆十六年（公元一八八一年），为嘉庆帝年岁巡幸木兰拈香小憩之所。1968 年（文革期间）被县财政局拆毁，现仅存山门、宫墙、古松 76 棵，建筑面积 2400.5 平方米，墙体为砖、石结构，山门为砖、木、石结构。东庙宫于一九八二年七月二十三日被河北省人民政府公布为省级重点文物保护单位。
86	小坝子生态建设展馆	小坝子乡曹碾沟村榔头沟组	800	展馆主要有三个功能：一是作为一个警钟，让后人牢记破坏生态的惨痛教训，避免历史悲剧重演；二是作为一座丰碑，纪录下在防沙治沙进程中那些关注、关心、关爱我们的人；三是作为一面旗帜，引导全县人民在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，深入践行“绿水青山就是金山银山”发展理念，大力实施生态修复、生态保护、生态建设工程，为丰宁生态文明和经济社会协调发展树立一面旗帜。
87	丰宁满族自治县七道河水电站	丰宁满族自治县将军营镇下窝铺村七道河组	220.5	此建筑始建于 1968 年 1 月，是丰宁满族自治县第一座水利发电站，是六、七十年代老一辈革命工作者智慧与文化的结晶， 从文化、历史、经济方面对丰宁县的发展做出来很大贡献，经过几十年的历史积累红色文化价值很高，可以作为红色教育基地，以便后人参观学习。
88	九龙山高位水池	九龙山 689.42 米高程	800	圆形，1995 年建筑的容积 600m^3,2006 年建筑的容积为 800m^3。
89	龙渠	凤山镇抄梁山、佟栅子、坝汉沟、朱首营	600	农业学大寨时期朱首营公社出动近 5000 人次约 3 万人工进行该渠建设
90	丰宁满族自治县第四中学图书馆	丰宁第四中学院内	860	七彩书香智慧图书馆

91	行政审批大厅	九龙山路 351 号	25760.41	建设在九龙山路 351 号，人口集中、交通便利、公共设施完备。便于群众办理各项窗口业务。
92	丰宁满族博物馆	宁丰路 333 号	4695	丰宁满族博物馆位于丰宁满族自治县大阁镇县城中心地段，是河北省爱国主义教育基地、河北省社会科学普及基地、国家三级博物馆。 丰宁满族博物馆 2000 年 10 月批准开工建设，2002 十月竣工，建筑面积 4695 平方米，展厅面积 3295 平方米，库房面积 300 平方米，办公面积 900 平方米，多功能报告厅面积 200 平方米。
93	南大桥福临门环岛	丰宁县大阁镇南大桥	200	南大桥福临门环岛是从南方进入丰宁县的标志性建筑
94	南大桥步行桥	丰宁县大阁镇南大桥	180	南大桥步行桥在未修建新桥以前是北京进入丰宁县的唯一通道
95	黄旗镇牌楼	黄旗镇、黄旗村	40	黄旗原名上黄旗，既是丰宁县商贸活动和南北货物集散重镇，亦是上黄旗牌的主村。座落于大阁儿正北川北部的潮河上游西岸，扼守东北、西北两条宽沟的沟口处。直线距离，在南沟门西北四华里，在城根营东北九点二华里，在大阁儿镇北稍偏东五十七点五华里。上黄旗一带地方，明末属蒙古族的牧放地。
96	地下仓	兴隆县平安堡镇楚榆沟村	12307	兴隆分公司地下仓原为国防小三线兵工厂，1969 年建成，1970 年投产。1990 年兵工厂撤离，1991 年，原国家商务部投资 410 万元，对山洞进行改造，1996 年被国家粮食储备局上收，成立国家粮食储备局兴隆直属库，2000 年更名为中央储备粮兴隆直属库，2015 年与承德直属库合并，成立中央储备粮承德直属库兴隆分库。该库总长 1812 米，均宽 8 米，高 5.3 米。